

# Technical Rider

## EMC – Europäisches MedienCenter Stollberg

### Studio 1

#### Sound

- K.M.E. Line Array System Pano QL 906
- ACR Bass Cluster
- Amping: K.M.E.
- Sound processing / drive management: K.M.E.

#### Truss

- Eurolite Quick Truss
- Chain Master C1 Kettenzüge

#### Video

- 16 Projektions with NEC Beamer, 1500 ANSI Lumen
- QVM Media Server
- Edirol V4 Video Mixer
- Arkaos VJ
- 3x Extron 8x8 Video Matrix

#### Audio

- 3x Technics 1210 MK II
- 2x Pioneer CD 1000 MK III
- 2x Numark mixable Videoplayer
- Ecler Mixer
- Pioneer EFX-1000
- Monitor System

#### Laser

- 24 beam optical bank
- 2x RGB Scanner
- 2x Green Scanner
- Lasergraph DSP Superior

#### Light

- 8x JB-Lighting VaryLED 3\*84
- 24x DTS XR8 movinghead projector
- 4x Martin 1220 XR2 Scanner
- 16x Martin Roboscan 218
- 48x Martin Robocolor III
- 4x profile spot 600 W
- 2x fresnel spot 2000 W
- Martin Lightjockey II controller with 2048 DMC channels at 4 universes

## **Studio 2**

### **Sound**

- Mach Audio 2way speaker at 4 points
- ACR Bass Cluster
- Amping: K.M.E.
- Sound processing / drive management: K.M.E.

### **Video**

- 3 Projektions with NEC Beamer, 1500 ANSI Lumen

### **Audio**

- 2x Technics 1210 MK II
- 2x Pioneer CD 500 MK III
- 2x Numark mixable Videoplayer
- Ecler Mixer
- Monitor System

### **Light**

- 6x DTS XR 250 Spot
- 24x DTS XR8 movinghead projector
- LED wall RGB
- Martin Lightjockey II USB

## **Studio 3**

### **Sound**

- Mach Audio 2way speaker at 4 points
- Mach Audio Bassbox
- Amping: K.M.E.
- Sound processing / drive management: B.S.S.

### **Audio**

- 2x Technics 1210 MK II
- 2x Pioneer CD 100 MK II
- Ecler Mixer

### **Light**

- 24x PAR 56
- 8x Martin Roboscan 812

## Broadcast

### Radioübertragungen

Im Studio 1 befindet sich eine komplette Radiostation mit Mediaserver, Mixerconsole, Mikros, Cartwall und Soundprocessing. Über einen ISDN Codec können wir weltweit Audiomaterial live in Stereo übertragen und auch empfangen. Umfangreiche Routingmöglichkeiten lassen Zuspelungen aus jedem Teil des EMC zu. Dieses Equipment ist auch in Verbindung mit einem Techniker ortsmobil einsetzbar.

### TV-Übertragungen

Das EMC wird in Kürze über eine Glasfaseranbindung mit einer 100 Mbps Leitung verfügen. Damit ist es problemlos möglich selbst große Live - TV-Produktionen weltweit zu übertragen.

Selbstverständlich stellen wir unseren Kunden bei Bedarf auch die komplette SNGTechnik für eine Sattelitenübertragung zur Verfügung.

### Kameratechnik

5 x DVCpro Panasonic AJD 910 (4:3/16:9/25Mb/50Mb-Aufzeichnung)

3 x Digi-Beta Sony DVW-790 WSP (4:3/16:9-Aufzeichnung)

1 x Digi-Beta Sony DVW-709 WSP

1 x Digi-Beta Sony DVW-700 WSP

2 x Digi-Beta Sony DVW - 790WSP (4:3/16:9-Aufzeichnung)

1 x DVCPPro Panasonic AJ-D910WAE (4:3/16:9/25Mb/50Mb-Aufzeichnung)

1 x Betacam SonySP BVW-300AP (4:3-Aufzeichnung, analog)

2 x Digi-Beta Sony DVW 709 (4:3/16:9-Aufzeichnung)

1 x Digi Beta Sony DVW 790 (4:3/16:9-Aufzeichnung)

1x DVC Pro Panasonic AJD10(4:3/16:9/25Mb/50Mb-Aufzeichnung)

### HD Technologie:

1 x HD Camcorder Panasonic HDC27FE VariaCam

1 x HD Camcorder Sony HDW-F900

1 x HD Camcorder Sony HDW-F750P

## Zusatz-Technik

- 8 x Vinten Osprey Stativ + Vinten Vision 22 Schwenkkopf
- 1 x ABC Leichtkran 6m komplett mit 5-Kanal Funkblende, -schärfe, -zoom und Glasstron Videobrille
- 2 x Magic Dolly (Schiene + Reifen)
- 1 x Panasonic MiniDV AG-DVX100AE/100E  
(25p progr./interlaced-Aufzeichnung, XLR-Tonaufzeichnung, 3CCD)
- 1 x Toshiba Fingerkamera + MiniDV-Recorder (separater Ton mögl.)  
HD Technik

Timecode- und Genlockverkopplung mit Lockitsystemen

ABC Leichtkran 6m komplett mit 5-Kanal Funkblende, -schärfe, -zoom und Glasstron Videobrille

Panasonic MiniDV AG-DVX100AE/100E (25p progr./interlaced-Aufzeichnung, XLR-Tonaufzeichnung, 3CCD)

Toshiba Fingerkamera + MiniDV-Recorder (separater Ton mögl.)  
HD Technik

Stand: 05.10.2009